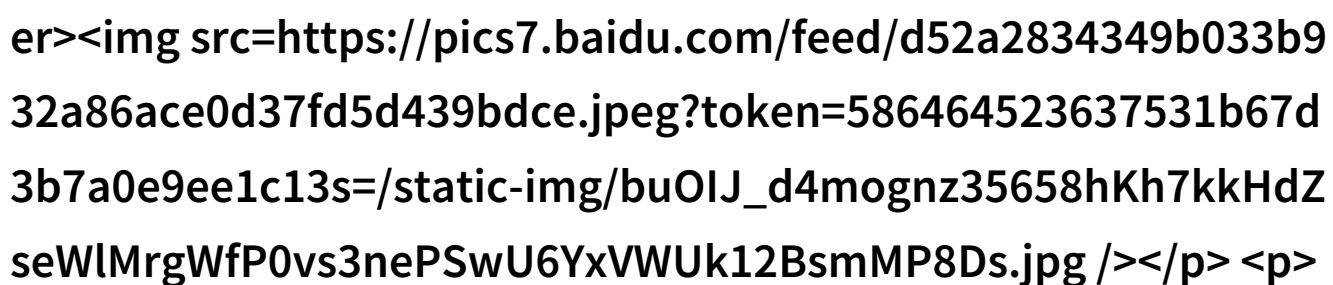


# 读庄子逍遥游面对生活劫难我们选择努力

作者说：中国的传统文化，最有重量的当属人生哲学，佛学家净空法师讲过，当一个小孩，受到苦恼的时候，他首先想到的是向自己的父母求救，而当一个民族，整体的国民在时代发展中遇到挫折与精神上的磨难，也要向自己的“父母”请教，这个“父母”就是我们的祖先留下的精神财富。



从跨入庚子年来，中国遭受了新冠肺炎的袭来，全民上下都进入了战备状态。数万人被感染，身体遭受病魔摧击，但更多的人是在心理上遭受着前所未有的冲击。

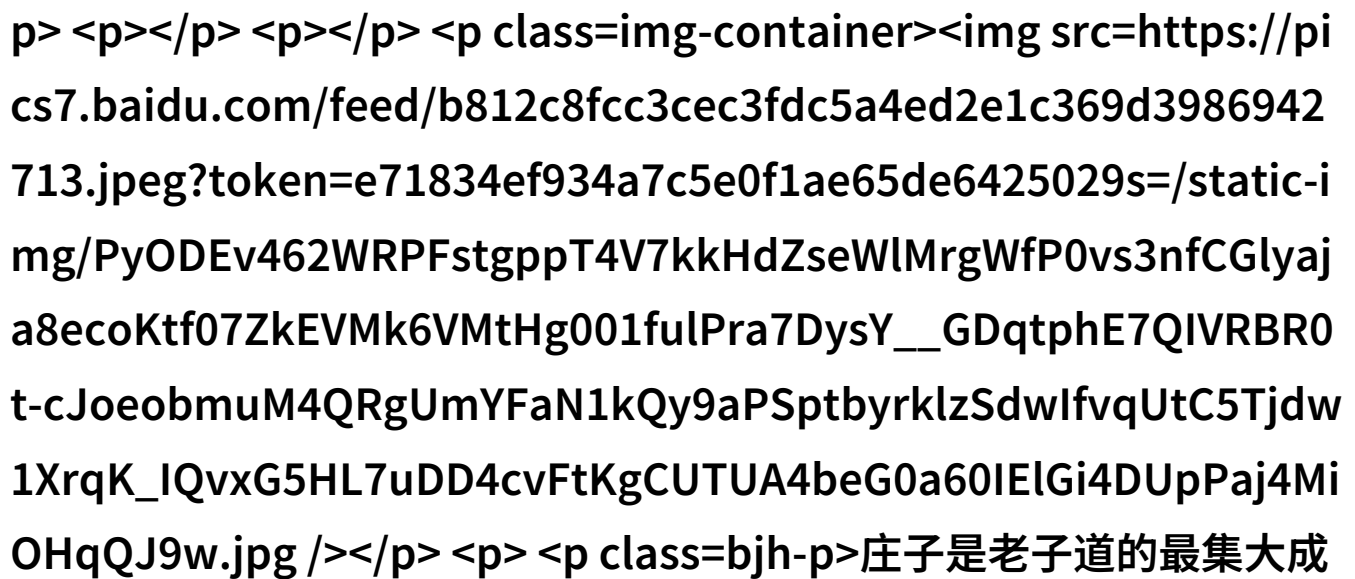
面对劫难，有的人消极应世，听到谣言心理惴惴不安，生怕肺炎传染到自己身上。有的人积极应世，有一种思想上乐观豁达，行为上谨慎，当志愿者、做逆行者，不断的去帮助别人渡过难关。如果，我们能从庄子的哲学中学到点东西，尤其是能理解“逍遥”，也许我们就能成为后者，坦然面对困难，勇于走出困境。



“逍遥”是一种人与万物和谐的状态

世界上最精华的人生哲学来中国，庄子哲学中的“逍遥”思想将成为解决人生精神苦难的最好钥匙

。“逍遥”一词来自于庄子代表名篇之一《逍遥游》，但是庄子“逍遥”的思想却氤氲与所有思想主张之中，和他的主张如“天人合一”“清静无为”思想都是在老子“道”的哲学上的衍化。



庄子是老子道的最集大成者，道的思想是“逍遥”的基础，天地与我并生，万物与我一，道追求着万物的融合。“逍遥”是一种世界和谐存在的状态，人与人，人与自然矛盾消弥，不再变得利益化而对自然环境无休止的破坏。

对自然的世界要做到无为，自然与人就和谐发展，从自然中获取的越多，自然的报复也就会越大，人影响自然越小，自然与人相处的越好，这正与现在世界所要建设环境友好社会所要达到的理想相同。



但现实却恰恰相反，人在经济利益的驱使下，加剧着与自然的对立，在“人定胜天”的法则下违背者宇宙规律，人擅自的从环境和谐融洽的关系中脱离，在貌似人战胜了自然的情况下，为所欲为的获取自己想要的东西，其实此时已经是失去的大于所得的。

<p> <p class=bjh-h3> “逍遥” 蕴含着人生通达的生死观</p> <p></p>

> <p> <p class=bjh-p>庄子所持“逍遥”的哲学观点，蕴含通达的生死观，面对死亡，庄子也可以很逍遥，甚至超出常人的情理之外。</p>

<p></p> <p> <p class=bjh-p>庄子的妻子死了，他非但没有哭泣，却鼓盆而歌，劝大家不要悲伤，如果在奉行礼乐的孔子世界里，这是不能理解的行为，儒学派认为妻子死了，即使不悲伤，也应该按常理哭几声。

</p> <p></p> <p class=img-container><img src=https://pics7.baidu.com/feed/0df3d7ca7bcb0a461fa1fa5ea2ddb226a60af1f.jpeg?token=78cbac197faee4ff563ef86dba164c39s=/static-img/2hJUCTIiv\_WptKgDvFcUn7kkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DUpPaj4MiOHqQJ9w.jpg /></p> <p> <p class=bjh-p>庄子之所以跳出纲常是因为他悟出了生死的真谛：生是偶然，而死是必然，不必过于悲哀，人的生和死只不过是宇宙变化中的一个形态而已，生命也是宇宙的一部分。</p> <p></p> <p> <p class=bjh-p>在现实生活中，只有真正理解了生命的意义，才能正确地面对死亡。才能不会被死亡所屈服，才不会惧怕死亡，死是必然，死是回归宇宙“生”的永恒。</p> <p></p> <p> <p class=bjh-p>庄子劝人不要悲伤，也是再告诉人们，要珍惜现存的生命，所以“逍遥”的生死观，不是把生的权利看的如此轻，随便的就可以结束生命，而是有意义的生存着，到生命终结的时候，人才是有意义的。</p> <p></p> <p class=img-container><img src=https://pics7.baidu.com/feed/8cb1cb13495409231083971058e6980fb2de493f.jpeg?token=213f70ba3a2479622226eb776c7429d3s=/static-img/IOvLl8wBuR-YKmUTiLMEKlkkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DUpPaj4MiOHqQJ

9w.jpg /></p> <p> <p class=bjh-p>在现实中，在遇到挫折和感受到压力时，拥有庄子的“逍遥”，也就不会以轻生的方式寻求解脱，也不会因为自己越过越短的人生而感到畏惧，这才是真正的看破生死。 </p>

<p></p> <p> <p class=bjh-h3>“逍遥”是开放，追求思想自由</p>

<p></p> <p> <p class=bjh-p>在当前，用庄子“逍遥”思想对美学进行思考，就会产生思想上的超越。“逍遥”追求的是一个自由和无限的境界，形成了庄子美学以自然无为作为至上之美的理论基础，对后世艺术家的创作意识的形成有重大的影响，与儒家的礼乐要对人的束缚不同，庄子的“逍遥”则是让人开放，追求思想的自由。 </p> <p></p>

<p class=img-container><img src=https://pics3.baidu.com/feed/7acb0a46f21fbe09a50c924da1de45358644ad5a.jpeg?token=6a27f46d0fb7ace55958bf44c4c642a1s=/static-img/mWDEyp6qBCmWuThoBwp2pLkkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DUppaj4MiOHqQJ9w.jpg />

</p> <p> <p class=bjh-p>最具有庄子“逍遥”的的大诗人应该是李白，其诗作中充满了张狂的自由和想象的艺术，其诗作常常飘出一种自然与宇宙相融，如诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这正是庄子《逍遥游》中所表现的“水击三千里，抔扶摇而上者九万里”有异曲同工之妙，充满着宇宙的哲学和奇特的想象，使处于不同时代的思想者穿越时空，实现精神相遇。 <p class=bjh-br></p> <p></p> <p></p>

<p class=img-container><img src=https://pics2.baidu.com/feed/267f9e2f070828381cbed4a7127e0074e08f1da.jpeg?token=57199e53229bd327312594cdb1defb4as=/static-img/aZQJJkH9ORJJEPDyNejaZ7kkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DUppaj4MiOHqQJ9w.jpg /></p>

> <p> <p class=bjh-p>在现代美学的影响上，与孔孟儒家的克己复礼的继承古人，满是中庸不同，老庄的思想是在充满奇特的想象和浪漫的色彩中，在说理的寓言和生动的比喻中，实现思想的突破。理解庄子的“逍遥”对我们寻找和发现生活中的美，将会有有一个更好的指导。 <p class=bjh-br></p> <p></p> <p></p> <p> <p class=bjh-h3>“逍遥”

体现的是小与大的辩证哲思</p> <p></p> <p> <p class=bjh-p>“逍遥”，体现出一种小与大的辩证哲思。《逍遥游》中说，鹏“背若太山，翼若重天之云”。这是鹏鸟寓意大的社会，而我又是那么的渺小。 </p>

<p></p> <p class=img-container><img src=https://pics3.baidu.com/feed/472309f790529822488cfdc91d7432cd0b46d446.jpeg?token=c04e5a9afe255d16f18bd59298f49604s=/static-img/pdvnL-oOcgGY3CHCfmZB-LkkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DUpPaj4MiOHqQJ9w.jpg /></p> <p> <p class=bjh-p>我既然本身的素质就不是成才的料，无法达到能力大的人的事业，既然无法达到，也不要悲观。 </p> <p></p> <p> <p class=bjh-p>庄子告诉我们，上天给予我们这样现状，自有其道理，那即是小有小的用处，整个社会都在向前奔，如果你也随其波逐其流，必定的会缺少个性，变得乏味而没有意义。 </p> <p></p> <p>

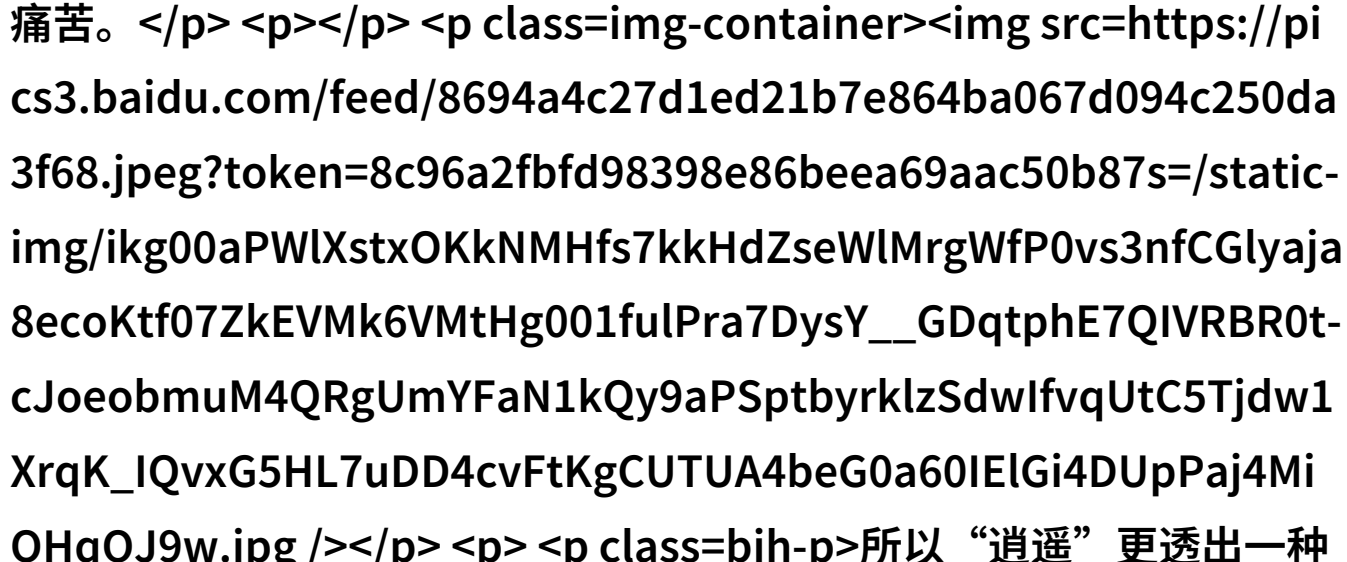
> <p class=bjh-p>在俗世中，我们要寻找一种适遇而安，对于现在的快节奏的生存状态，停下来思考自己的渺小与世界的浩瀚，这本身就是一种人生态度。 </p> <p></p> <p class=img-container><img src=https://pics7.baidu.com/feed/241f95cad1c8a78637f7d602adb7803b71cf5026.jpeg?token=ad93ed41d59e006ad3d39f3a4b100275s=/static-img/s\_QJHiNrA-z5ZNvbMjgt47kkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DU

<p></p> <p class=img-container><img src=https://pics7.baidu.com/feed/241f95cad1c8a78637f7d602adb7803b71cf5026.jpeg?token=ad93ed41d59e006ad3d39f3a4b100275s=/static-img/s\_QJHiNrA-z5ZNvbMjgt47kkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DU

pPaj4MiOHqQJ9w.jpg /></p><p><p class=bjh-p>而在现实的世界中，中国人常常将大与小的差别绝对化，就拿人自身的能力来讲，有能力大小之分，但能力的大小是相对的，从而导致一种唯能力论，一方面的能力的强大，遮蔽着一切的弱点，人也容易在这现象中，迷失自己，失去全面发展的能力。</p><p></p><p><p class=bjh-p>直接的表现教育中，语数外强的人将成为优等生，而对于不擅长学习语数外的孩子便列成差生，即使你拥有者艺术的天才，你是生活的强者，在很多老师的眼中你也成不了优等生。</p><p></p><p><p class=bjh-p>庄子的“逍遥”不是这样的，他看到了大有大的长处，小有小的作为，小的人物也能发出自己的力量，实现和大人物一样的人生价值。</p><p></p><p><p class=bjh-h3>“逍遥”为内心构筑一座精神家园</p><p></p><p><p class=bjh-p>庄子的“逍遥”哲学，就是在教会现代人构建一个理想的精神家园。“逍遥”使自己的心与世界融合，追求精神自由与自觉，心就会坦荡，不累。</p><p></p><p><p class=bjh-p>除去功名利禄的争夺，摆正自己与他人、与社会甚至与自己的关系，将物质的追求降到最低的限度，最大化的实现精神的富足，能在万物生死成毁的纷纭烦乱中保持宁静的心境，从而“与道同体”获得“逍遥”。</p><p></p><p class=img-container><img src=https://pics2.baidu.com/feed/b7fd5266d01609245e1d411e1eb97cfce7cd34c4.jpeg?token=6c19fbad4368181eea57f770159aaffs=/static-img/tHQz4KqEi-4Jk15zYJI5brkkHdZseWlMrgWfP0vs3nfCGlyaja8ecoKtf07ZkEVMk6VMtHg001fulPra7DysY\_\_GDqtphE7QIVRBR0t-cJoeobmuM4QRgUmYFaN1kQy9aPSptbyrklzSdwlfvqUtC5Tjdw1XrqK\_IQvxG5HL7uDD4cvFtKgCUTUA4beG0a60IElGi4DUppaj4MiOHqQJ9w.jpg /></p><p><p class=bjh-p>同时，庄子“逍遥”教给我们要苦行与忍。“逍遥”是把苦也当做是一种快乐，因为作为一种人生感受，痛苦和快乐都是一种情感，当背上困难的枷锁，不要一味的试图摘掉它，对于苦难的销蚀最好的方法是把苦难当做一种人生感受去接受它。</p><p></p><p><p class=bjh-p>苦难、逆境、挫折同样也是促使人进步

的动力，这就是我们常说的逆境中出人才。所以，不要把这种唤醒沉睡潜能的力，当做敌人去斗争，这只能加深痛苦，变得消极而抱怨走上极端。

这种苦犹如佛教中的苦行僧，教诲人不仅不去解除痛苦，还要特意追求苦，苦就是快乐，苦也就变成一种享受。“逍遥”的自由自在从束缚中得到释放，但又不是恣意的妄为，而是一种行为上的禁锢与思想上的解放，精神上的快乐与肉体上的痛苦。



所以“逍遥”更透出一种行为上的受难，既然你能承受困难，你就能苦难中跳出来。这对我们现实生活的启示是，在遇到苦难时，要在精神上学会顺其自然，你忍了这种苦难，才走到了战胜苦难的第一步。

总结：老庄“逍遥”哲学，一面教我们怎么处事，一面又有着一定的空想性，“逍遥”的状态是过于完美的理想追求，我们的世界却不能完全如此，对于积极的部分我们吸取，对于消极部分我们改造。也就是说，对于“逍遥”精神的继承与学习，我们要学会扬弃，那就是思想上要顺其自然，行动上要努力抗争。

[下载本文pdf文件](/pdf/8109-读庄子逍遥游面对生活劫难我们选择努力抗争还是顺其自然.pdf)