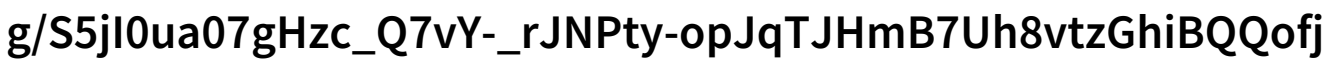


徐霞客游记-探索古道历练徐霞客的山水情怀

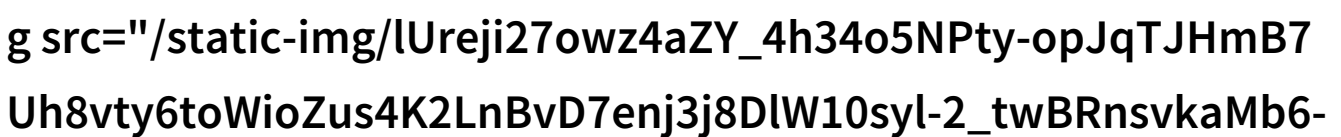
探索古道历练：徐霞客的山水情怀



在中国历史的长河中，有一位名叫徐霞客的人，他以其对自然的热爱和深邃的哲学著称。他的游记不仅是一段旅程，更是一种生活态度，是对人生意义的一种思考。今天，我们就带你一起去探索那些他曾经走过的地方，感受那份历练与山水的情怀。

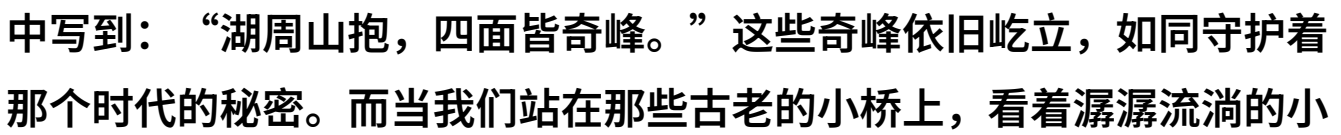
徐霞客游记中的“古道”往往是连接着不同的时代与文化的地方，它们承载着厚重的历史底蕴。如江南地区，那里的古道常常被称为“天下第一路”。这条路蜿蜒曲折，穿越了无数风景秀丽、物产丰富的地方，让人仿佛置身于一个宁静而又充满活力的世界里。

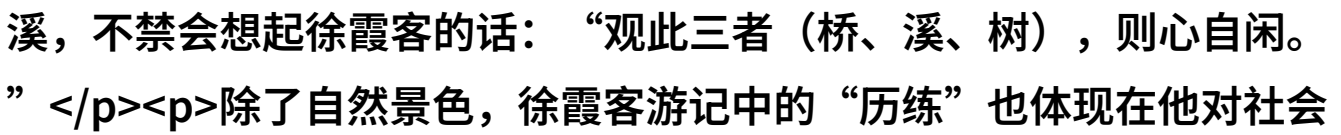


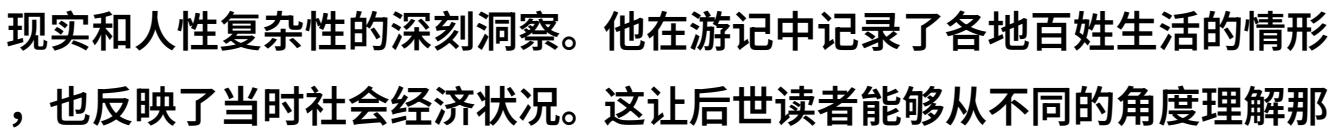


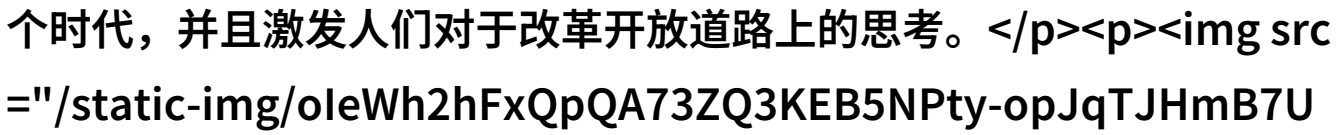
在他的笔下，每一处风景都显得格外生动。在安徽省巢湖之滨，他描绘了一幅《巢湖图》，其中写到：“湖周山抱，四面皆奇峰。”这些奇峰依旧屹立，如同守护着那个时代的秘密。而当我们站在那些古老的小桥上，看着潺潺流淌的小溪，不禁会想起徐霞客的话：“观此三者（桥、溪、树），则心自闲。”

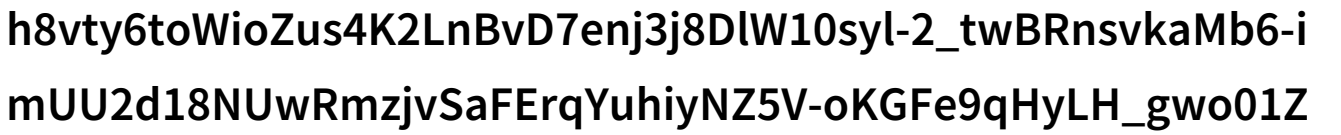
除了自然景色，徐霞客游记中的“历练”也体现在他对社会现实和人性复杂性的深刻洞察。他在游记中记录了各地百姓生活的情形，也反映了当时社会经济状况。这让后世读者能够从不同的角度理解那个时代，并且激发人们对于改革开放道路上的思考。













klluuynCiFnO1ZUkpW1JsLYA.png"></p><p>例如，在他的《江南水乡》篇中，就有这样的描述：“见民居屋宇多用木材建造，而米粮储藏则采取地下室形式。”这样的细节展示出了当时社会发展水平，以及人民生活方式，这些都是我们今天学习历史时所能得到的一手资料。</p><p>最后，“情怀”是指一种超越时间空间界限的心灵联系。这也是很多读者喜欢阅读徐霞客游记的一个原因。当我们翻阅那些黄昏下的字迹，当我们走进那些岁月静好的小镇，小店小院，我们仿佛也能感受到那份由来已久的情谊。</p><p></p><p>总结来说，探索古道历练，就是要像徐霞客那样，用一种敬畏自然、关爱人类的心态去体验这个世界。在未来的日子里，无论你走到哪里，都请不要忘了带上这种心态，以它作为旅途中的指南针，用它来点亮你的每一步脚印。</p><p>下载本文pdf文件</p>