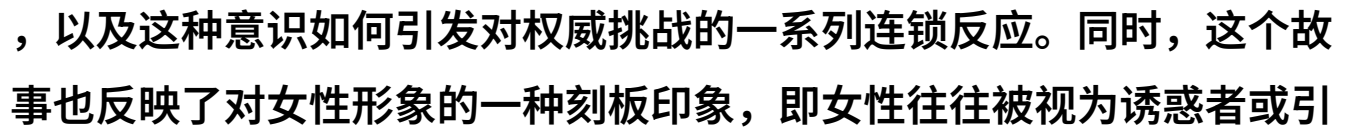


夏娃之歌诱惑与启示的交响

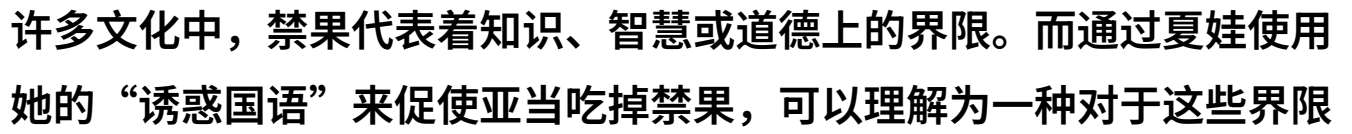
在神话传说中，夏娃的诱惑国语是指她用来诱惑亚当尝试禁果的语言。这个故事背后蕴含着深刻的人类心理和社会文化意义。

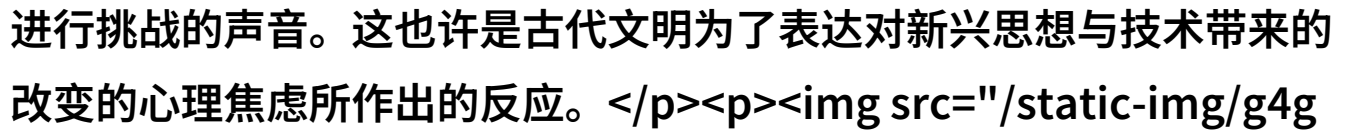
首先，从文学角度看，夏娃之歌不仅是一段关于起源的叙述，更是一个探讨人性、自由与知识等主题的象征性的叙事。它揭示了人类自我意识和独立意志的萌芽，以及这种意识如何引发对权威挑战的一系列连锁反应。同时，这个故事也反映了对女性形象的一种刻板印象，即女性往往被视为诱惑者或引导者，而男性则被塑造成无知而纯真。

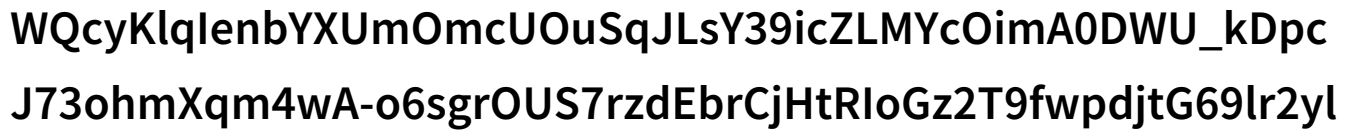
其次，从历史哲学上分析，夏娃之歌可以作为一种批判工具，用来反思现存秩序和价值观。在许多文化中，禁果代表着知识、智慧或道德上的界限。而通过夏娃使用她的“诱惑国语”来促使亚当吃掉禁果，可以理解为一种对于这些界限进行挑战的声音。这也许是古代文明为了表达对新兴思想与技术带来的改变的心理焦虑所作出的反应。

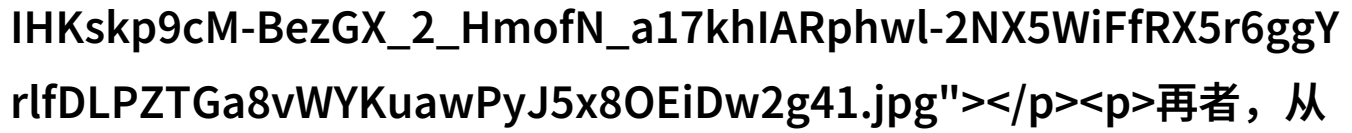
再者，从心理学角度考虑，那些关于爱情与欲望、善恶判断以及个人责任感等问题，都在这个�故事中得到了体现。当人们面临选择时，他们会受到内心冲突的影响，这种冲突可能会导致他们做出违背规则但又似乎合理化了行为的决定。

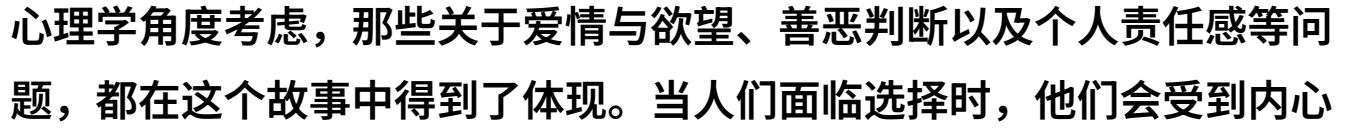
此外，还有宗教解读层面。在很多宗教传统中，原罪概念与这段神话紧密相关，它意味着由于人类违抗上帝命令而产生了一种普遍性的罪行。这种解释将人类共同的问题归因于一位女人的决策，并且强调了服从作为一个基本的人生准则。

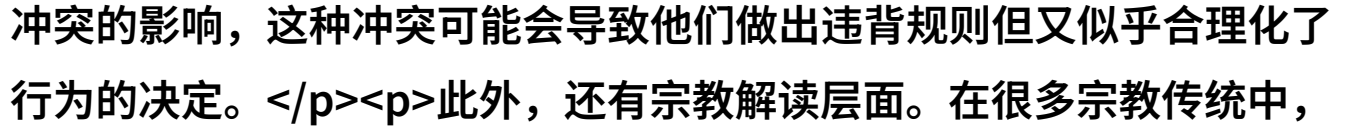


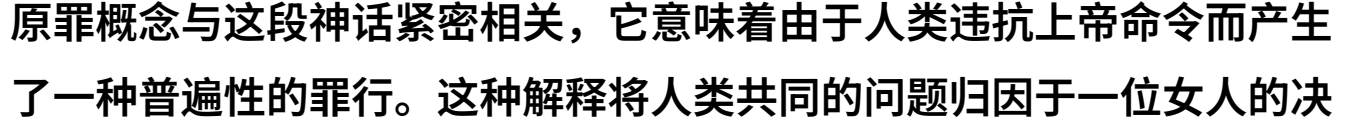


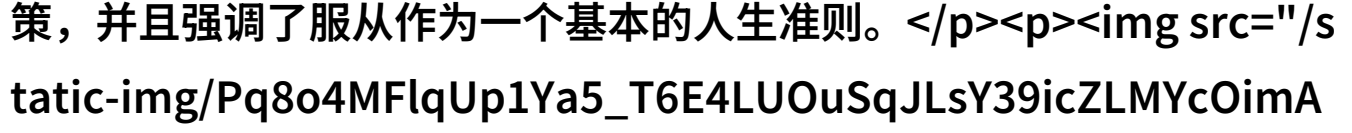














pdjtG69lr2ylIHKskp9cM-BezGX_2_HmofN_a17khIARphwl-2NX5WiFfRX5r6ggYrlfDLPZTGa8vWYKuawPyJ5x8OEiDw2g41.jpg"></p>

><p>最后，从艺术创作来说，“夏娃之歌”提供了丰富的情感色彩和戏剧张力，使得它成为众多艺术家创作灵感的一个重要来源。这包括音乐作品中的旋律编排、诗词中的语言运用以及画家的构图设计等，每一位艺术家都能从不同维度去演绎这一经典主题，为听众或观众提供独特的情感体验。</p><p>总结来说，“夏娃之歌”的内容不仅仅是一段简单的事实陈述，它包含了深厚的人文关怀和广泛的话题讨论，其影响力远超出原始神话故事本身，对我们今天仍有重要启示作用。</p><p><i

mg src="/static-img/_grNnGAkFP8oqGxulRiU9UOuSqJLsY39icZL MYcOimA0DWU_kDpcJ73ohmXqm4wA-o6sgrOUS7rzdEbrCjHtRI oGz2T9fwpdjG69lr2ylIHKskp9cM-BezGX_2_HmofN_a17khIARphwl-2NX5WiFfRX5r6ggYrlfDLPZTGa8vWYKuawPyJ5x8OEiDw2g41.jpg"></p><p><a href = "/pdf/702166-夏娃之歌诱惑与启示的交响.pdf" rel="alternate" download="702166-夏娃之歌诱惑与启示的交

响.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>