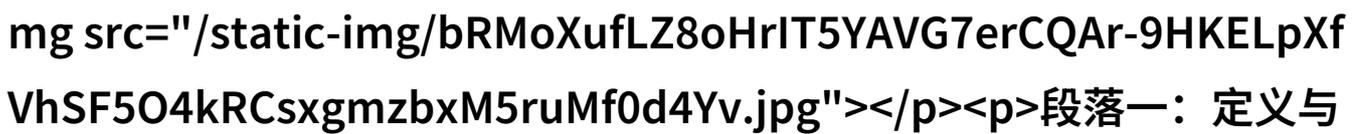


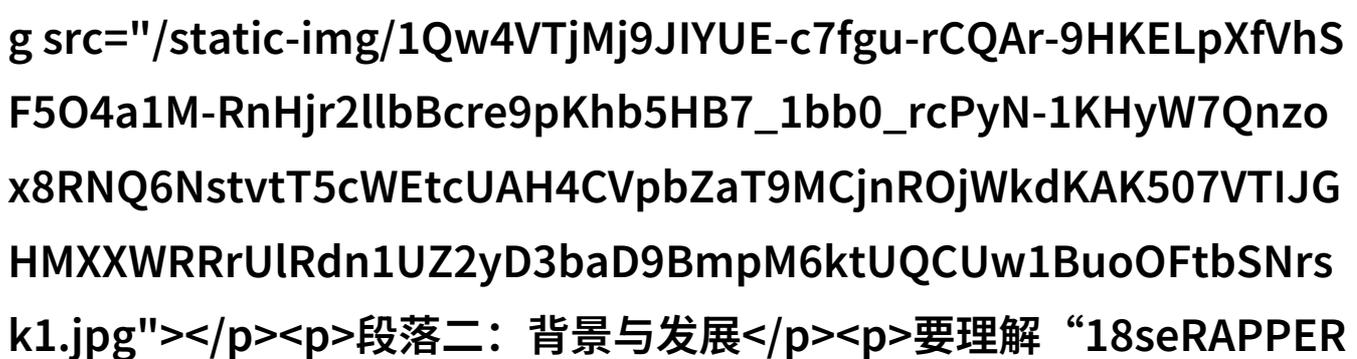
# 街头风云18seRAPPERDISSSUBS\_背后

在数字时代的喧嚣中，互联网上涌现出一股新的潮流——“18seRAPPERDISSSUBS\_”。这一术语似乎是一个混乱的词组，但它却代表了一个复杂而深刻的社会现象。这篇文章将带领读者走进这个充满争议和挑战的世界，让我们一起探索其背后的文化意义。



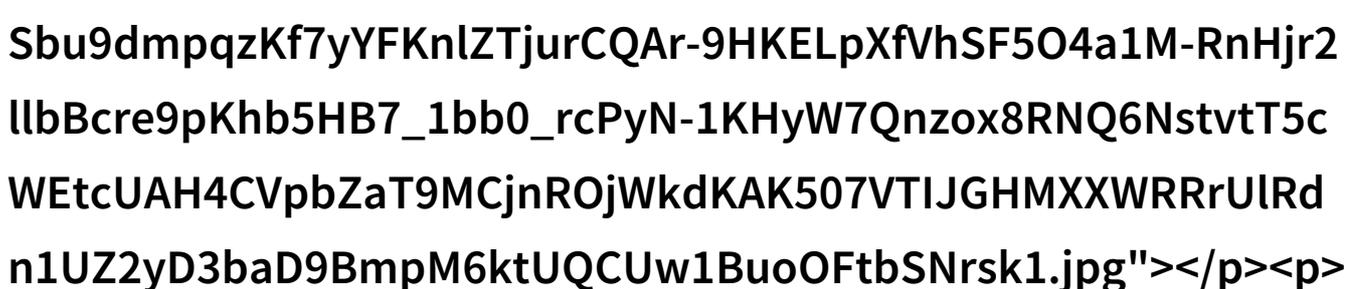
段落一：定义与解读

在解析这个术语之前，我们需要先明确它所指代的是什么。“18se”通常指的是2018年之后的一代，而“RAPPER”则是对当下流行音乐领域中的嘻哈歌手或说唱艺术家的称呼；“DISS”是一种说唱技巧，即通过歌曲来批评或攻击对方；最后，“SUBS”是网络用语，指的是粉丝群体。在这四个单词汇聚之中，形成了一个包含批判、创作和追随三个方面的概念。



段落二：背景与发展

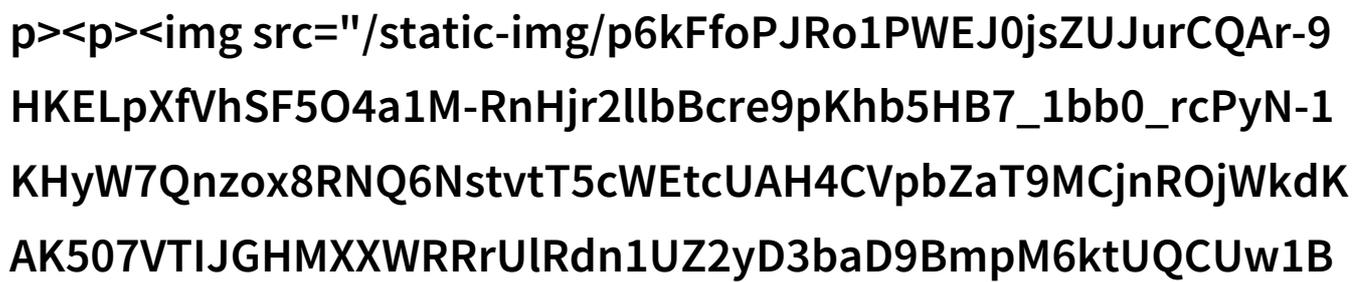
要理解“18seRAPPERDISSSUBS\_”这一现象，我们需要回顾一下近年来音乐行业以及社交媒体平台上的变化。随着技术的发展，一些年轻人开始使用自己的声音来表达不满或者反击，这种行为逐渐被接受并成为一种新兴艺术形式。而社交媒体平台提供了一个公共空间，使得这些内容能够快速传播开来，从而吸引了一大批观众加入讨论。



段落三：文化影响

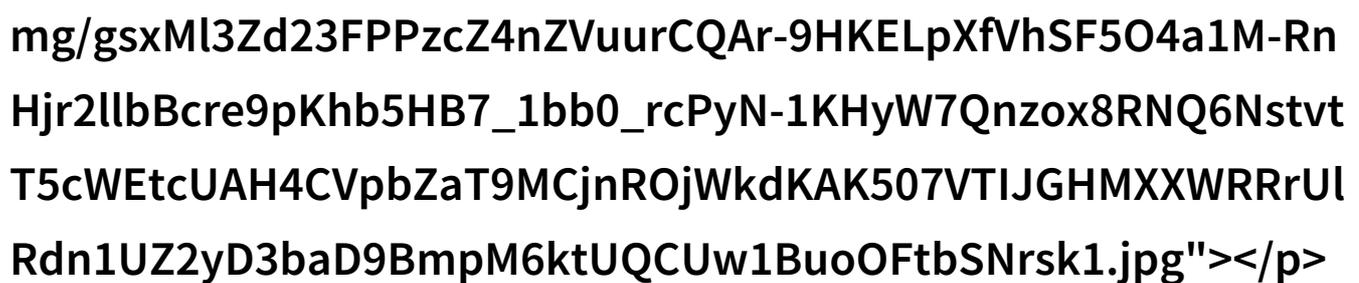
此现象不仅限于音乐界，它还渗透到了广泛

的文化层面。它促使人们重新审视言论自由、自我表达以及公众人物之间关系的问题。此外，它也展示了年轻人的力量，他们通过这种方式可以影响舆论，并以一种更加直接和有力的方式参与到社会讨论中去。



段落四：争议与挑战

然而，“18seRAPPERDISSUBS\_”同样伴随着许多争议。一些批评者认为这种行为过度个人化，不利于建立积极健康的情绪交流环境。此外，由于涉及到的言辞可能非常尖锐，有时会引发误解甚至冲突，因此如何平衡自由表达与责任感成为了一个重要课题。



结尾：未来展望

总结来说，“18seRAPPERDISSUBS\_”是一个既反映时代变迁又带有挑战性的现象。在未来的日子里，无疑会有更多关于如何更好地管理这种类型内容，以及如何培养建设性沟通机制的问题被提出解决。这不仅关乎音乐界，更是整个社会对于多元声音共存和尊重差异态度的一次考验。

[下载本文pdf文件](/pdf/567219-街头风云18seRAPPERDISSUBS_背后的文化现象探究.pdf)

>