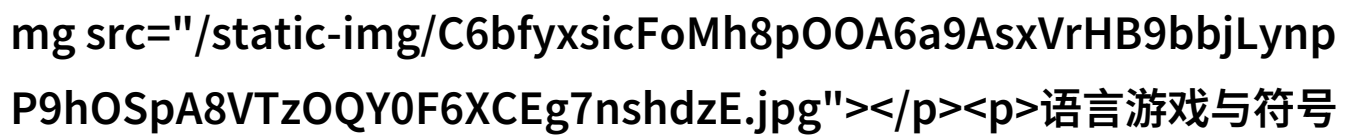
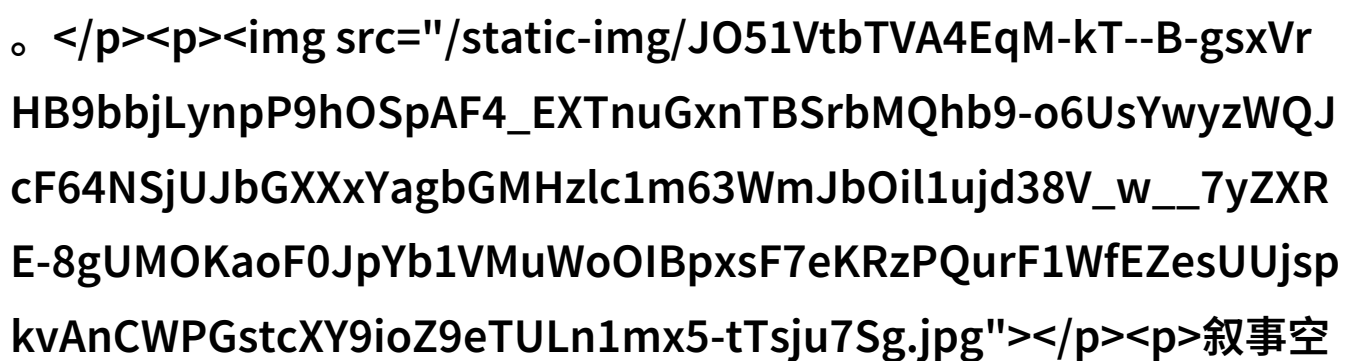


# 卡比丘的隐秘世界探索暗度陈仓中的迷幻

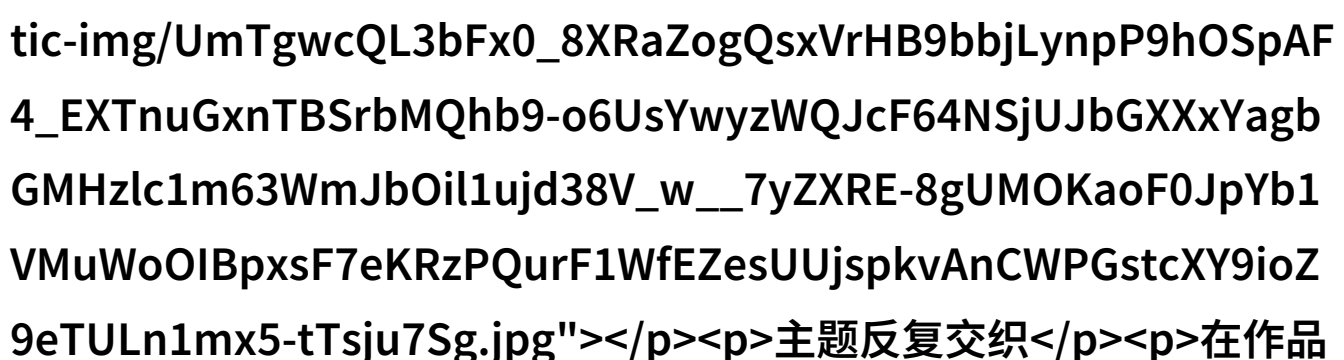
在卡比丘的作品《暗度陈仓》中，作者巧妙地构建了一种独特的文本语言和叙事风格，这种风格不仅体现在故事的情节发展上，更体现在对语言使用上的精细控制。以下六点将探讨这部小说如何通过其独特的语言手法和叙事技巧塑造了一个迷幻而又深邃的阅读世界。

语言游戏与符号解读

在《暗度陈仓》的世界里，卡比丘运用了大量复杂且充满象征意义的词汇，使得每一个字眼都承载着多重含义。这使得读者必须深入挖掘，以便真正理解背后的意图。这种层次丰富的情感表达增强了小说的情感冲击力，让读者能够更深刻地体验到故事所传递的情感波动。

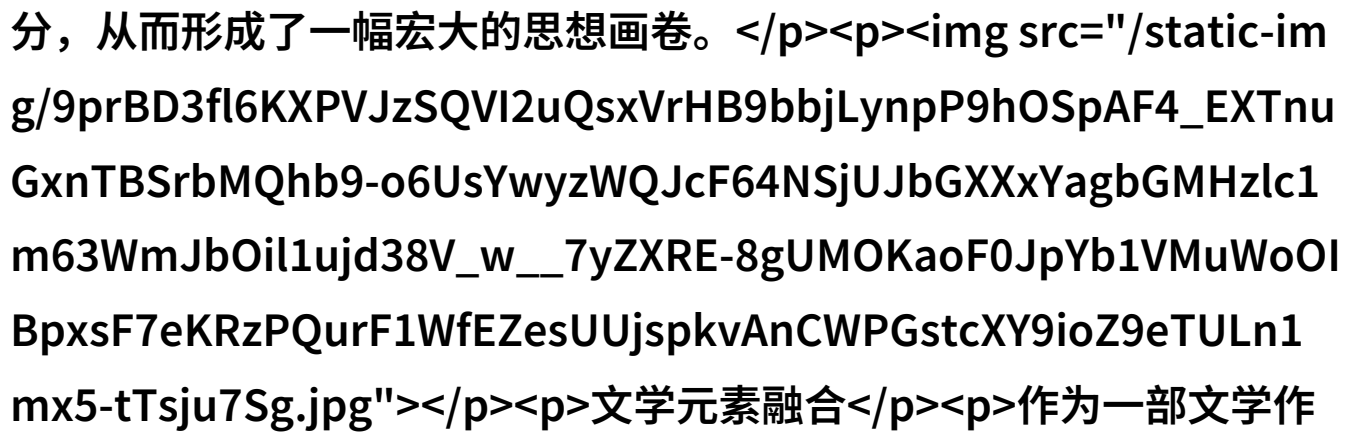
叙事空间与时间扭曲

通过对时空概念的扭曲，卡比丘创造了一种既紧迫又漫长、既清晰又模糊的地理和时间结构。在这个奇异的地方，每一处都是可能性的源泉，而每一次转折都可能引发新的连结或分歧。这种空间与时间的大胆变革，为整个故事提供了无限可能性的舞台，使之成为一种不断展开并超越自身限制的小说宇宙。

主题反复交织

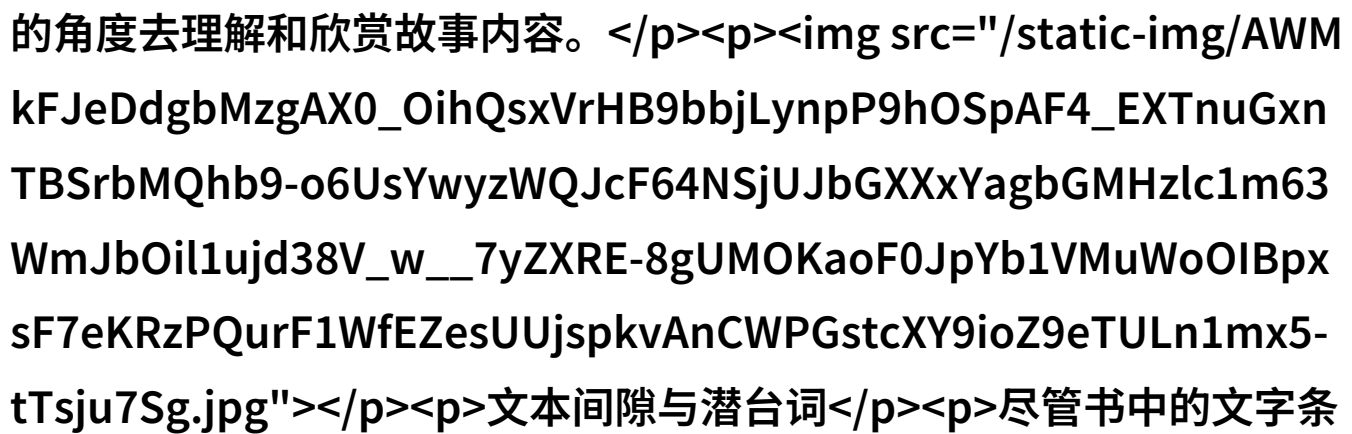
在作品中，卡比丘提出了多个主题，如爱情、死亡、记忆等，并将它们穿插于不同的章节中，不断地进行回顾和展开。这就像是一张不断被重新编织

成不同模式的手工布，每一次变化都是主题之间相互影响与延伸的一部分，从而形成了一幅宏大的思想画卷。



**文学元素融合**

作为一部文学作品，《暗度陈仓》不仅包含诗歌般流畅的话语，还融入了戏剧性场面以及电影般精细的人物刻画。这些不同文学形式之间的结合，不仅增加了作品多样性，也为读者提供了一种全面的艺术享受，让他们能够从不同的角度去理解和欣赏故事内容。



**文本间隙与潜台词**

尽管书中的文字条理清晰，但隐藏在其中的的是无数微妙的情绪线索，这些线索往往是通过简短句子或闲言碎语来传达。在这样的文本间隙内，潜台词常常揭示出人物真实想法，或是揭露关键信息，对整个叙事框架有着不可忽视的地位作用。

**讲述者的双重角色**

讲述者在小说中的位置是一个双刃剑，他们既能透过个人经历加深情境描写，又能以第三人称外观客观描述事件。这让讲述者的身份变得模糊，同时也增添了一丝神秘色彩，因为我们无法完全确定他们是否真的站在我们这一边，从而进一步拉近阅读者的距离，与他们共享同样的疑惑与惊喜。

[下载本文pdf文件](/pdf/535796-卡比丘的隐秘世界探索暗度陈仓中的迷幻现实.pdf)